

## Maurizio Zammartino



È sicuramente tra le figure più interessanti del panorama chitarristico compositivo contemporaneo. Concerti e Recital lo hanno portato a suonare in numerose città in Italia e all'estero, ospite di prestigiose manifestazioni musicali,

sia come solista che in formazioni intrecciando importanti collaborazioni con musicisti dai background musicali diversi.

Dopo aver inciso nel 2002 il Cd "*Bossa Nova*" per chitarra sola, omaggio a due grandissimi compositori brasiliani A. Carlos Jobim / Baden Powell, nel 2003, registra "*SuoNapoli*" una raccolta di musica antica napoletana trascritte ed eseguite per chitarra sola.

Nel 2004 incide tutte sue composizioni in "*Alma Mediterranea*", un lavoro discografico che ha riscosso notevoli consensi di critica e di pubblico.

Nel 2012 incide l'album "*SONORITRATTI*" definito dalla critica *il suo prodotto più completo...*, oltre che brani strumentali il CD contiene dei brani in lingua napoletana da lui stesso scritti.

## Emidio Ausiello

Musicista tra i più impegnati nel panorama della musica etno-pop-jazz partenopea, Emidio Ausiello annovera molteplici collaborazioni a tournee nazionali e internazionali. Con *Marco Zurzolo* partecipa ai Festival Jazz più importanti al mondo: *Montreal Jazz Festival* (Canada), *Umbria Jazz*, *Jazz in the Cairo* (Egitto), *Atene jazz* (Grecia). Costantemente impegnato nella realizzazione di colonne sonore per il cinema e la televisione grazie alla collaborazione con *Savio Ricciardi* compositore e arrangiatore di fama nazionale. In teatro con le Compagnie italiane più affermate e i numerosi progetti discografici ai quali prende parte fanno di Emidio Ausiello percussionista tra i più versatili in circolazione.

**Collaborazioni e Jam sessions:** *Beppe Barra, Eugenio Bennato, NCCP, Angelo Branduardi, Lina Satri, Leopoldo Mastelloni, Teresa De Sio, Valentina Stella, Nino D'Angelo, Marco Zurzolo, Roberto Murolo, Claudio Mattone, Enzo Gragnaniello, Francesco Baccini, Loredana Bertè.*



*Il Concerto si svolge nell'ambito della Terza Edizione della Manifestazione*  
**Gioco, ma non per gioco**



La manifestazione è stata organizzata dall'**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Nicola ROMEO - Pietro CAMMISA"** 80029 - Sant'Antimo (NA)

**Con il patrocinio del Comune di Sant'Antimo (NA)** e in collaborazione delle Associazioni sportive "SORRISO AZZURRO" e "HINNA ATLETICA", l'ASSOCIAZIONE SCACCHISTICA ARZANESE, la squadra di calcio STELLA ROSSA 09, la cooperativa sociale "DOMI GROUP" e la Rete di scopo delle scuole di Sant'Antimo e Casandrino "ReteCA.SA."

**Per chi volesse contattare gli organizzatori della manifestazione può rivolgersi a:**

**IC "Nicola ROMEO - Pietro CAMMISA"**  
**Sede centrale "N. Romeo"**

Via S. Di Giacomo, 3 Sant'Antimo (Na)  
081.19819674  
[NAIC8FB008@istruzione.it](mailto:NAIC8FB008@istruzione.it)

**Sede succursale "P. Cammisa"**  
Via Crucis, 6 – Sant'Antimo ( Na )  
081.833.28.16

**Istituto Comprensivo 4 Pestalozzi**  
Via G. Gigante Sant'Antimo (Na)  
TEL./FAX: 0818303708  
[NAIC8F500Q@istruzione.it](mailto:NAIC8F500Q@istruzione.it)

**ASD Sorriso Azzurro Sant'Antimo**  
Via G. Marconi 219 Sant'Antimo (Na)  
3459839313  
[sorrisoazzurro.saasd@gmail.com](mailto:sorrisoazzurro.saasd@gmail.com)

**Domi Group Cooperativa sociale**  
Via A. Gramsci 8 Sant'Antimo (Na)  
3470383173  
[email:domigroupcoop@gmail.com](mailto:email:domigroupcoop@gmail.com)



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**"Nicola ROMEO - Pietro CAMMISA"**  
80029 - Sant'Antimo (NA)

**CONCERTO**

**SUITE MEDITERRANEA**  
**Mediterranean word**  
**music**



**Musiche di M. Zammartino**

**28 MAGGIO 2019**  
**ore 19:00**

Parrocchia SS. Annunziata e S. Giuseppe  
via B. Croce 4 Sant'Antimo (NA)

**INVITO**



## Un concerto per .... "Special... Insieme"

Il concerto SUITE MEDITERRANEA è stato realizzato nell'ambito della Terza edizione della Manifestazione "Gioco, ma non per gioco", patrocinata dal Comune di Sant'Antimo. Esso si inserisce nel più ampio progetto "Special... Insieme", promosso dall'IC Pestalozzi e l'IC N. Romeo - P. Cammisa di Sant'Antimo, l'Associazione Sorriso Azzurro e la cooperativa Domi Group, in regime di partenariato. Il Progetto S.I. ha lo scopo di:

- Prevenire ogni forma di emarginazione, di esclusione e di isolamento, soprattutto per alunni *Diversamente Abili*;
- Favorire processi di inclusione per promuovere l'apprendimento, la socializzazione e lo sviluppo della personalità dei *Diversamente Abili* insieme ai propri coetanei;
- Progettare e realizzare durante tutto l'anno occasioni per consentire ai bambini e ragazzi di fare esperienze di vita insieme, attività comuni, giocare insieme, senza barriere di qualsiasi natura, senza prevenzioni, per la crescita insieme di tutti e di ciascuno.

Il progetto sarà realizzato nell'arco degli anni scolastici 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021 e prevede una serie di attività da realizzare "insieme", scuola, associazioni, Enti, ma anche genitori e alunni.

La prima fase, nel mese di maggio, prevede oltre che la manifestazione "Gioco, ma non per gioco", anche lo "Special Summer Camp... insieme", che si protrarrà fino al mese di luglio di ogni anno.

La seconda fase del progetto, "Laboratori speciali... insieme", avrà inizio a partire dal mese di settembre e si concluderà entro la fine del mese di aprile dell'anno solare successivo.

Tutte le attività previste prevedono la partecipazione di ragazzi di età compresa tra i 6 e i 13 anni e la presenza nei vari gruppi di bambini "Differentemente abili".

Il Concerto intende sostenere tali iniziative con una raccolta fondi che si terrà durante la manifestazione.

28 maggio 2019 - ore 19.00  
Parrocchia S.S. Annunziata e San Giuseppe  
Via B. Croce 4, Sant'Antimo (NA)

# CONCERTO SUITE MEDITERRANEA MEDITERRANEAN WORLD MUSIC

Musiche di M. Zammartino



Si esibiranno  
Maurizio Zammartino - Chitarra  
Emidio Ausiello - Percussioni

Special guests

Luca D'Alterio - Chitarra  
Raffaella Vacca - Danzatrice

Durante la manifestazione sarà effettuata una raccolta fondi per il Progetto "Special ... Insieme"

**Maurizio Zammartino:** Unanimi i giudizi della critica che lo considera un musicista eclettico, colto e raffinato, che sa piegare la bravura esecutiva al piacere di fare musica senza inibizioni accademiche. Un uomo che attraverso un sound del tutto personale, rende ogni suo recital un'esperienza di pura comunicazione.

Il fascino della sua musica e della sua personalità sono da ricercare in quella sorta di sincretismo etnico-culturale che esse riescono a realizzare, alimentate anche dal suo dichiarato amore per le necessità e le tradizioni espressive del mondo mediterraneo.

Si tratta di una particolare identità musicale caratterizzata dalla contemporanea convivenza di più elementi: tradizioni etno-musicali, suoni, atmosfere, colori, spontaneità e creatività latine, enfatizzate da suggestioni etniche contemporanee.