

PREMIO GIUSEPPE ARAGOSA

Città di Limatola

Sezione Scuola

PRIMA EDIZIONE

Con il Patrocinio Morale dell'
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE
PER LA CAMPANIA



Con il Patrocinio Morale dell'
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE
PER LA CAMPANIA




giuseppe ARago Sa HISTORIAE

L'Associazione
Giuseppe Arago Sa Historiae

In collaborazione e
con il Patrocinio del



Comune di Limatola

bandisce la

PRIMA EDIZIONE

del


PREMIO GIUSEPPE ARAGOSA

Città di Limatola

Sezione Scuola

dedicato alla memoria del professor
Giuseppe Arago Sa
appassionato studioso e storico del Medio Volturno



Unione Italiana
Fotoamatori

Limatola, Anno 2019

*Il Comune di Limatola, nella consapevolezza che la conoscenza della Storia sia fondamento culturale, sociale, e morale, della coscienza di un popolo, istituisce il **Premio Giuseppe Aragosa**, alla memoria del professore e storico, cui il Paese deve un tributo di grande riconoscenza. Il lavoro che il prof. Aragosa ha svolto sul territorio, attraverso i suoi libri e la sua continua attività di operatore culturale, ha fornito a Limatola l'identità, ha consolidato nei cittadini il senso di appartenenza a questa comunità, ha restituito a tutti l'orgoglio delle proprie origini; in una parola, la sua parola ha costruito la Storia.*

FINALITÀ



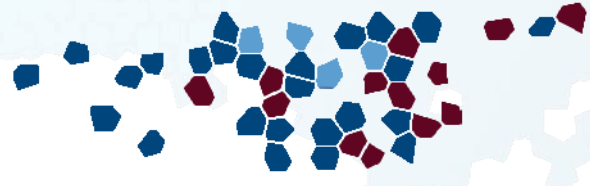
Il Premio è finalizzato a

- promuovere l'interesse per il territorio e lo studio delle origini degli insediamenti umani
- comunicare e incentivare il piacere della ricerca, attraverso l'analisi approfondita delle fonti
- stimolare la curiosità e la passione per le questioni fondamentali della Storia, come supporto e ausilio alla comprensione del presente

Sono bandite due categorie di premi per le Scuole:

- 1) **RACCONTO A CONTENUTO STORICO**
- 2) **CONTEST DI FOTOGRAFIA**

Possono partecipare al Premio Sezione Scuola Fotografia tutti i ragazzi che alla data del 01 Settembre 2019 non abbiano compiuto ancora 18 anni; possono partecipare al Premio Sezione Scuola Racconto Storico tutti i ragazzi che alla data del 20 Ottobre 2019 non abbiano compiuto ancora 18 anni.



Il **Premio Giuseppe Aragosa**, nelle intenzioni dei fondatori, vuole affrontare il tema della ricerca storica in maniera più articolata di quanto tradizionalmente si fa, quando si costruisce un premio dedicato alla ricerca storica. Identificare la Storia soltanto con la Storia del Passato è una visione perfettibile.

Il Premio vuole aprirsi alla contemporaneità, non solo riguardo all'utilizzo dei nuovi media, ma proprio, strutturalmente, allargando il terreno di competenza e d'azione della Storia, e, dunque, della indagine storica.

Le storie dell'Attualità, infatti, attraverso il Racconto quotidiano della Cronaca ben documentata, quando la Cronaca non è gossip o accanimento morboso a fine di speculazione commerciale, diventano la Storia del nostro domani.

In questo senso più ampio, secondo la nostra visione, la Narrativa Storica accoglie il Racconto Fantasy, il Giallo storico ben congegnato e ben strutturato, la Fantastoria, perché veicoli preziosi di informazioni e conoscenze; pensiamo a Ken Follet, oppure al nostro Valerio Evangelisti, a Umberto Eco, a Valerio Massimo Manfredi, al padre di ogni fantasy Tolkien; quanto abbiamo imparato da loro, che magnifico strumento divulgativo di contenuti storici è la loro produzione!

La nostra richiesta, per la sezione a carattere letterario, è che l'impianto narrativo si basi su una ricostruzione consapevole e rigorosa del periodo storico di riferimento, anche se gli eventi descritti risultano di pura fantasia. In questo senso, e per andare incontro al gusto letterario di molti giovani, tale sezione è aperta, come abbiamo detto, a scritti di natura Fantasy, nel significato comune del genere. La mitologia è la prima narrazione delle origini remote di una civiltà, nella trasfigurazione della leggenda, che vuole eroi divinità e superuomini; il racconto fantastico in senso mitologico, laddove anche la mitologia non sia strettamente nostrana, quando è contestualizzato in maniera credibile nella società e nel tempo in cui un racconto si svolge, è a buon diritto racconto storico.

La nostra richiesta, per la sezione fotografia, è che il prodotto del lavoro presentato sia un Documento. Documento vuol dire che l'immagine non deve rispondere solo ad esigenze di natura estetica, non solo una bella foto, ma deve contenere un messaggio forte, deve richiamare l'attenzione su una tematica della nostra complicata attualità o su un aspetto del presente che celebri il passato, deve far riflettere, deve indagare e mettere il luce un problema, deve denunciare il male o celebrare il bene del mondo in cui ci troviamo a vivere. Un'opera sociale in un'epoca social.

Per questa prima edizione non assegniamo ai partecipanti un tema cui rispondere, immaginando che ognuno possa sentirsi coinvolto secondo la propria esperienza e la propria sensibilità.

Pensiamo al lavoro dei grandi fotografi del 900 e dei grandi fotografi nostri contemporanei. Come i loro reportage ci hanno mostrato il mondo, quante cose ci hanno svelato, che non avremmo mai potuto vedere con i nostri occhi. Pensiamo alla fotografia di guerra e di denuncia, alla fotografia di reportage del National Geographic.

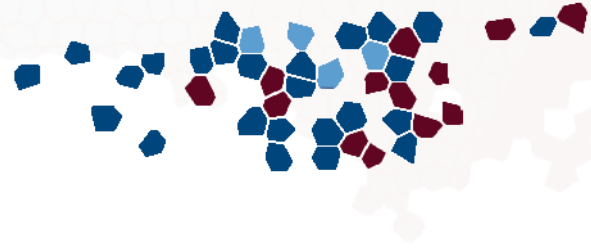
Coloro che sono interessati, approfittino di questa occasione per parlare con i propri insegnanti di Fotografia, perché oggi la Storia della Fotografia è Storia dell'Arte e la Fotografia, nei casi più felici, è opera d'Arte, chiedano alle Scuole di vedere i documentari storici, i film dell'Istituto Luce, i film che vincono oggi i festival Nazionali e Internazionali del Cinema. L'Innagine è una forma d'Arte e l'Arte veicola contenuti.

Il Premio Giuseppe Aragosa, con le personalità della Cultura, dell'Università, del Cinema, della Letteratura, della Fotografia, che coinvolge, con la possibilità di dislocare le varie attività, necessarie a mettere in piedi la macchina organizzativa, su tutto il territorio del Paese di Limatola e dei Centri importanti più vicini, con l'eccellente ospitalità fornita dal Castello di Limatola, con la serie di eventi collaterali che la promozione di questa iniziativa produrrà, a partire dalla Passeggiata Paesologica con Franco Arminio del 10 Giugno 2018, , fino alla serata conclusiva della premiazione in Ottobre 2019, con il coinvolgimento attivo delle Scuole Elementari, Medie, Superiori, del Comune, della Regione, degli Sponsor, e degli Enti che vorranno appoggiare l'Associazione Giuseppe Aragosa Ars Historiae - che promuove con il Comune di Limatola il premio - fino alle future edizioni, vuole dimostrare, con la sua strutturazione, che un piccolo centro del Sud Italia può fare molto per la sua comunità, assegnando ad ognuno un ruolo produttivo, e può apportare un contributo di efficienza al Paese, promuovendo Storia Civiltà Associazionismo Imprenditoria Arte Conoscenza. E può inoltre avvicinarsi ai giovani, suscitando partecipazione attiva e anche curiosità per le nuove professionalità, che la Fotografia, la Televisione, il Cinema, e la Letteratura, forniscono oggi.

Per aiutare i partecipanti a rispondere al tema del Premio compiutamente, durante l'anno 2019 sono previsti seminari e incontri finalizzati a chiarire cosa sia un Documento Storico, sia esso tradizionalmente inteso come scritto storico, sia esso fotografia o videodocumento.

In Maggio 2019, e la data verrà comunicata presto sul sito dell'Associazione, si terrà un Seminario sulla Fotografia e il Video, come Documento, con un fotoreporter e un videomaker. L'evento e il nome dei professionisti verrà presto pubblicizzato sul sito dell'Associazione. Sono invitati a partecipare tutti gli studenti, per approfondire questo tema ed essere agevolati nella partecipazione al Constat.

Tutti eventi saranno pubblicizzati attraverso il sito www.arshistoriae.it, la Pagina facebook dell'Associazione Giuseppe Aragosa Ars Historiae e Premio Giuseppe Aragosa, e tramite invito diretto alle Scuole.



Per partecipare alle selezioni del Premio Scuola è necessario

- 1) **Compilare la Scheda di Partecipazione**, scaricabile dal Sito del Premio www.arshistoriae.it e presente come ultima pagina di questo documento

La giuria, composta da studiosi e addetti ai lavori , sceglierà i **primi tre classificati**, tra i lavori pervenuti. Gli autori delle prime tre opere classificate, dovranno essere presenti il **giorno dell' assegnazione del Premio**, per quella specifica categoria.

I dati di tutti i partecipanti verranno utilizzati solo ai fini del Premio, secondo la normativa vigente sulla privacy.

I nomi dei giurati saranno pubblicati sul sito www.arshistoriae.it e sulla pagina Facebook dell'Associazione in Maggio 2019.

REGOLAMENTO Racconto SEZIONE SCUOLA

○ Il **Racconto della Sezione Scuola** è la sezione del Premio dedicata agli studenti delle Scuole Elementari e Medie, e agli studenti delle Scuole Superiori, che non abbiano compiuto alla data del **20/10/2019** l'età di 18 anni. Gli studenti devono produrre un racconto storico o fantasy di lunghezza non inferiore a:

- **2 cartelle** per la Scuola Elementare (corpo 14)
- **4 cartelle** per la Scuola Media (corpo 14)
- **6 cartelle** per la Scuola Superiore (corpo 14)

La consegna dei lavori della Sezione Scuola potrà avvenire **tramite posta tradizionale**, spedendo uno o più cd di racconti, a nome della Scuola, all'indirizzo dell'Associazione:

Associazione Giuseppe Aragosa ARS HISTORIAE

Via Tito Livio 2, 82030, Limatola (BN)

(**modalità di creazione del cd di racconti:** ogni Scuola che vorrà partecipare al concorso dovrà creare una cartella della Scuola, con nome della Scuola, Città e Regione, inserire nella cartella le sottocartelle di ogni studente, contenenti il file del racconto, nominato col titolo del racconto e il nome dell'autore; la Scheda di partecipazione, per ogni studente, compilata in ogni sua parte, l'Autorizzazione alla divulgazione a mezzo web, per ogni studente. I documenti Scheda di partecipazione, Autorizzazione alla divulgazione, firmata dal genitore, per lo studente minorenni, vanno fotografati dagli originali firmati, o scannerizzati e allegati al racconto.

Assicurarsi che il supporto non sia danneggiato e che il cd sia leggibile)

oppure, **via posta elettronica**, a:

g.aragosa@pec.arshistoriae.it, se si vuole usare la posta certificata, oppure,

g.aragosaarshistoriae@yahoo.com

(**modalità di consegna via web:** ogni Scuola, che vorrà partecipare con i propri studenti al Premio, raccoglierà i racconti concorrenti in un'unica cartella di file a nome della Scuola, con la Città e la Regione di provenienza, e spedirà un unico file zippato. La cartella a nome della Scuola racchiuderà le sottocartelle con i file di racconto degli studenti, nominati con il titolo del racconto e il nome dello studente, la Scheda di partecipazione, per ogni studente, compilata in ogni sua parte, l'Autorizzazione alla divulgazione a mezzo web, per ogni studente, firmata dal genitore, per lo studente minorenni. I documenti Scheda di partecipazione, Autorizzazione alla divulgazione, vanno fotografati dagli originali firmati, o scannerizzati e allegati al racconto.

Assicurarsi che il file sia correttamente zippato e il contenuto sia realmente estraibile, assicurarsi che l'archivio non sia danneggiato.

Qualora il file zip sia troppo grande si possono utilizzare le piattaforme di condivisione dati **wetransfer**, **dropbox**, oppure, **jumbomail**.

Assicurarsi che il file sia caricato correttamente sulle piattaforme e che il download non scada prima di una settimana)

Qualora uno studente voglia concorrere indipendentemente dalla Scuola che frequenta deve provvedere da solo a produrre il cd, oppure il file zippato, con il proprio racconto e i propri documenti e inviarli all'Associazione, secondo le metodiche descritte precedentemente.

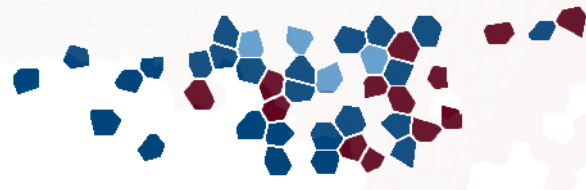
SEZIONE SCUOLA RICERCA

Se un Istituto Scolastico o un Istituto Comprensivo vuole partecipare al Premio con uno **STUDIO COLLETTIVO**, ossia, con il contributo di più studenti, può partecipare al **Premio Giuseppe Aragoza Sezione Scuola Ricerca**, con una vera e propria ricerca storica a carattere divulgativo, su un tema storico sul quale si è concentrata l'attenzione particolare dell'Istituto; una ricerca basata sulle fonti e con un contenuto verificabile, condotta anche con la supervisione di professori appartenenti a discipline diverse, ma collaboranti, al fine di produrre un unico documento, corredato da bibliografia, note esplicative, citazione attenta delle fonti di riferimento. Può essere, quindi, un'opera pluridisciplinare, con materiale elaborato dagli studenti, grafici, disegni, fotografie, fumetti.

Il documento prodotto deve avere un minimo di 50 pagine, intendendo con "pagina" 1800 battute, compresi gli spazi, con i documenti grafici incorporati al testo, o su un'appendice finale, comunque compresa nel computo delle pagine totali.

Le modalità di spedizione dell'elaborato sono le stesse descritte precedentemente.

La data di scadenza per la consegna del Racconto e dell'Opera Sezione Scuola Ricerca è 01 Settembre 2019.



- Il contest Fotografia è aperto agli studenti che non avranno superato i **18 anni di età alla data del 01/09/2019**, l'autore deve essere il legittimo proprietario dell'immagine e deve rispondere del contenuto della foto, deve garantire che i temi proposti non violino le normative vigenti in materia di immagini o i diritti di terzi, che non siano offensivi o lesivi della dignità umana
- Ogni partecipante può presentare un solo scatto, originale, privo di qualsiasi watermark in sovrapposizione
- La risoluzione delle foto della **Sezione Scuola**, deve essere non inferiore a **150dpi**.
- È ammesso l'uso di strumentazione non professionale, come telefonini e tablet, purché la risoluzione della foto non sia inferiore alla risoluzione richiesta. È ammesso l'uso di strumentazione tradizionale non digitale, purché la foto sia scannerizzata ad alta risoluzione e presentata in forma di file
- Si accettano i **formati jpeg, jpg, png, tiff, pdf**. Non sono ammesse manipolazioni della foto come fotomontaggio o altri accorgimenti che alterino lo scatto originale; è ammesso il fotoritocco, anche al fine di migliorare la qualità dell'immagine e la dimensione, e la foto hdr
- I partecipanti devono compilare la **Scheda di partecipazione**, come i concorrenti della sezione letteraria; scrivere una **Breve relazione (non più di 10 righe)** sul contenuto della foto, motivandone l'iscrizione a un contest di natura storica, devono scannerizzare, o fotografare, tutti i documenti, e spedirli insieme alla foto

Si consiglia alle Scuole che raccolgono il materiale di:

- 1) Creare una cartella a nome della Scuola con le sottocartelle per ogni studente, accostando gli studenti di una stessa classe. Le cartelle di ogni studente, nominate con il nome dello studente e il titolo del lavoro, devono contenere:

Il file di foto, Scheda di partecipazione; Relazione di presentazione della foto

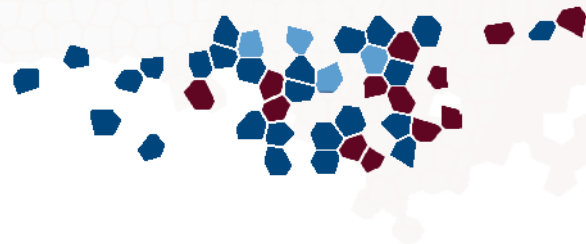
- 2) Comprimere la cartella con winzip, al fine di creare un solo file della Scuola
- 3) Spedire il file zippato all'indirizzo email della Associazione **Giuseppe Aragosa ARS HISTORIAE** g.aragosaarshistoriae@yahoo.com oppure g.aragosa@pec.arshistoriae.it tramite dropbox, wetransfer, o altro strumento di condivisione telematica dei dati.

Ogni comunicazione tra il concorrente e l'Associazione deve svolgersi via mail, agli stessi indirizzi.

Assicurarsi che il contenuto del file zip sia estraibile e non ci siano errori di scrittura delle sottocartelle, assicurarsi che l'archivio digitale sia caricato correttamente sulla piattaforma, impostare la spedizione in modo che il download sia consentito per almeno una settimana.

Qualora uno studente voglia concorrere indipendentemente dalla Scuola che frequenta deve provvedere da solo a produrre il cd, oppure il file zippato, con la propria fotografia e i propri documenti e inviarli all'Associazione, secondo le metodiche descritte precedentemente.

La data di scadenza per le consegna della Fotografia è il 01/09/2019.



- **Premio di 300 euro**, Opera PRIMA CLASSIFICATA, Sezione **Scuola Ricerca**
- **Premio di 100 euro**, Opera PRIMA CLASSIFICATA, Sezione **Scuola Racconto**, per la Scuola Elementare; **150 euro** per la Scuola Media; **250 euro**, per la Scuola Superiore
- **Premio di 100 euro**, Opera PRIMA CLASSIFICATA, Sezione **Scuola Fotografia**, per la Scuola Elementare; **150 Scuola Media**; **200 Scuola Superiore**

Per i primi tre classificati della Sezione Scuola Racconto o Scuola Fotografia, per ogni ordine e grado, sono previsti gadget, libri di lettura e biglietti cinematografici.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

I nomi dei primi tre classificati di ogni sezione saranno pubblicati sul Sito dell'Associazione Giuseppe Aragosa Ars Historiae www.arshistoriae.it e sulla pagina Facebook

I primi tre classificati della Sezione Foto saranno noti il 20/09/2019

I primi tre classificati della Sezione Racconto saranno noti il 20/10/2019

A tutti i partecipanti si consiglia di non dimenticare di consultare il sito dell'Associazione o la Pagina fb nei giorni indicati per la pubblicazione dei primi classificati.

Il Premio Scuola Sezione Fotografia sarà consegnato agli studenti durante la Cerimonia di Premiazione della Fotografia, che si terrà a Limatola a fine Settembre 2019. In quella stessa data si inaugurerà la Mostra Fotografica dei lavori migliori della Sezione Scuola, insieme alle foto degli adulti del Premio Giuseppe Aragosa Fotografia. L'orario e il luogo dell'Inaugurazione saranno pubblicati sul sito dell'Associazione i primi giorni di Settembre 2019.

Il Premio Scuola Sezione Racconto Storico sarà consegnato agli studenti durante la Cerimonia di premiazione del Racconto, che si terrà al Castello di Limatola il 20 Ottobre 2019, così come il Premio Scuola Ricerca, che verrà consegnato al Dirigente Scolastico, o ad altro docente incaricato dal Preside.

Tutte le comunicazioni ulteriori sugli eventi legati al Premio saranno pubblicate sul Sito www.arshistoriae.it

Per qualsiasi comunicazione, per dubbi o informazioni rivolgersi agli indirizzi:

g.aragosa@pec.arshistoriae.it, se si vuole usare la posta certificata, oppure,

g.aragosaarshistoriae@yahoo.com

PREMIO GIUSEPPE ARAGOSA SCUOLA

Nome _____

Cognome _____

Nato/a _____ il _____

Residente a _____

Via _____ n _____ cap _____

Stato _____

Telefono _____

E-mail _____

Scuola _____

Barrare la sezione a cui si intende partecipare

1 racconto [], 2 fotografia []

Titolo dell'opera (anche per la fotografia) _____

La scheda di partecipazione va compilata e spedita insieme agli altri documenti specifici richiesti per ogni sezione del Premio alla Segreteria del Premio Giuseppe AragoSa, in forma digitale per la categoria foto e video, in forma cartacea o digitale, per la categoria opera scritta.

Con la compilazione della scheda di partecipazione il candidato si assume la paternità dell'opera con la quale concorre, conferma di esserne il titolare dei diritti, si impegna a garantire di non aver violato la normativa vigente in materia di sfruttamento dell'immagine altrui e la normativa in materia di copyright.

Per esplicita accettazione del Regolamento in ogni sua parte e Consenso al trattamento dei dati.

Firma _____



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE SEZIONE SCUOLA RICERCA

PREMIO GIUSEPPE ARAGOSA

Istituto _____

Via _____ n _____ cap _____

Stato _____

Telefono _____

E-mail _____

Titolo dell'opera _____

La scheda di partecipazione va compilata e spedita insieme agli altri documenti specifici richiesti per ogni sezione del Premio alla Segreteria del Premio Giuseppe AragoSa, in forma digitale per la categoria foto e video, in forma cartacea o digitale, per la categoria opera scritta.

Con la compilazione della scheda di partecipazione il candidato si assume la paternità dell'opera con la quale concorre, conferma di esserne il titolare dei diritti, si impegna a garantire di non aver violato la normativa vigente in materia di sfruttamento dell'immagine altrui e la normativa in materia di copyright.

Per esplicita accettazione del Regolamento in ogni sua parte e Consenso al trattamento dei dati.

Firma del Dirigente _____

Timbro della Scuola _____

