



ISTITUTO COMPRENSIVO “S. M. MILANI”

Via Ugo Foscolo – 80023 CAIVANO (NA) – Tel. 0818354621 Fax 0810665783

Cod.Mecc. **NAIC8EB00N** – Cod. fisc. **93053310632** - Cod. univ. uff. **UFRSKC**

e-mail: naic8eb00n@istruzione.it; naic8eb00n@pec.istruzione.it;

sito web: www.comprensivomilani.gov.it

I.C. "S.M. MILANI" – CAIVANO

Prot. 0008002 del 19/12/2018

05-02 (Uscita)

Ai genitori
Agli Alunni delle future classi prime secondaria di 1[^] grado
Ai Docenti di Strumento musicale
Al DSGA
Al personale ATA
ATTI
ALBO ON LINE
Sito web

Agli istituti comprensivi limitrofi
Ambito 18

ATTI
ALBO ON LINE
Sito web

Oggetto: Svolgimento Prova attitudinale di ai fini dell'ammissione alla classe di strumento musicale a.s. 2019-2020

Si comunica alle SS.VV. che la prova attitudinale finalizzata all'ammissione alla classe di strumento musicale degli alunni che si iscrivono al primo anno della scuola secondaria di 1[^] grado si svolgeranno in due sessioni, con le seguenti date:

- **15 gennaio 2019 dalle ore 9:00 fino alle ore 13:00** per gli alunni già iscritti all'I.C. Milani che intendono proseguire il percorso di studi nella sezione di strumento musicale della scuola secondaria di 1[^] grado e per tutti gli alunni di altre istituzioni scolastiche già iscritti a mezzo istanze on line fino a quella data;
- **28 gennaio 2019 dalle ore 9:00 fino al termine dei lavori** per gli alunni già iscritti all'I.C. Milani che intendono proseguire il percorso di studi nella sezione di strumento musicale della scuola secondaria di 1[^] grado e per tutti gli alunni di altre istituzioni scolastiche che si sono iscritti a mezzo istanze on line dopo la data del 15 gennaio 2019;

La prova verrà effettuata in due turni di audizione:

- il primo, dalle ore 9:00 alle ore 13:00;
- il secondo, dalle ore 14:30 alle ore 17:30.



ISTITUTO COMPRENSIVO “S. M. MILANI”

Via Ugo Foscolo – 80023 CAIVANO (NA) – Tel. 0818354621 Fax 0810665783

Cod.Mecc. **NAIC8EB00N** – Cod. fisc. **93053310632** - Cod. univ. uff. **UFRSKC**

e-mail: naic8eb00n@istruzione.it; naic8eb00n@pec.istruzione.it;

sito web: www.comprensivomilani.gov.it

In caso di numero elevato di audizioni, le prove attitudinali verranno calendarizzate anche in giorni successivi (in quest'ultimo caso solo di mattina) e sarà data informazione direttamente alle famiglie anche a mezzo telefonata.

La segreteria scolastica pubblicherà all'Albo dell'istituzione scolastica e sul sito web le date e gli orari per ciascun candidato, in allegato alla presente disposizione.

I docenti di strumento musicale sono individuati quali componenti della Commissione esaminatrice. Pertanto, nelle giornate suddette, svolgeranno un “orario di servizio particolare”, con disimpegno dalle lezioni di strumento pomeridiane che saranno, di conseguenza, tutte annullate e utilizzazione sin dal mattino, negli orari sopra indicati, fino a completo espletamento della procedura.

Di quanto sopra, i docenti di strumento sono tenuti a dare comunicazione agli alunni a mezzo avviso scritto controfirmato dai genitori per presa visione.

Le prove cui saranno sottoposti i candidati sono tre:

- **Prova di ascolto:** distinguere i suoni acuti da quelli gravi; Sarà atto ascoltare ai candidati prima un suono base e poi un secondo suono. L'alunno dovrà riconoscere se il secondo suono è più grave (G) o più acuto (A) rispetto al primo. Al ragazzo si proporranno diverse chans e quindi le prove si faranno gradualmente più lunghe, varie e complesse. Con questa prova si valuteranno, le capacità attentive, di ascolto, l'orecchio musicale e, conseguentemente, le particolari predisposizioni e potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.
- **Prova d'intonazione vocale:** esecuzione di un canto a scelta del candidato o della commissione; Un docente chiede al candidato di intonare un motivo e, dopo averne individuato la tonalità, glielo fa ripetere accompagnandolo al pianoforte o alla chitarra. Quindi, sempre rispettando il principio della gradualità, propone brevi melodie per grado congiunto sia con lo strumento sia con la propria voce e chiede all'aspirante di ripetere il piccolo brano, anche trasportandolo uno o più toni sopra e sotto. La prova può continuare con l'intonazione di intervalli ascendenti e discendenti più ampi e con la relazione tra suoni acuti e gravi. La commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità attentive, percettive, discriminatorie, di ascolto e auto-ascolto, auto-correzione, concentrazione o coordinamento.
- **Prova ritmica:** ripetere cellule ritmiche semplici all'ascolto, proposte dalla commissione. Un docente della commissione propone al candidato un semplice ritmo composto da 3 o più colpi (il ritmo può essere binario, ternario o vario) battendolo con i legnetti e curandone la chiarezza. Al ragazzo si chiederà di ripetere la proposta e quindi le prove si faranno gradualmente più lunghe, varie e complesse. La prova può completarsi con esercizi di coordinazione ritmica e di psicomotricità. Con questa prova si valuteranno, le capacità attentive, di ascolto e di riproduzione e, conseguentemente, le particolari predisposizioni e potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

La valutazione è espressa in trentesimi. Il punteggio massimo previsto per ogni prova è di 10/10.



ISTITUTO COMPRENSIVO “S. M. MILANI”

Via Ugo Foscolo – 80023 CAIVANO (NA) – Tel. 0818354621 Fax 0810665783

Cod.Mecc. **NAIC8EB00N** – Cod. fisc. **93053310632** - Cod. univ. uff. **UFRSKC**

e-mail: naic8eb00n@istruzione.it; naic8eb00n@pec.istruzione.it;

sito web: www.comprensivomilani.gov.it

Nella fattispecie, si precisa che il punteggio corrisponde ai seguenti criteri:

punteggio = compreso tra 1 e 4 prova totalmente insufficiente

punteggio = 5 prova mediocre

punteggio = 6 prova sufficiente

punteggio = 7 prova buona

punteggio = 8 prova distinta

punteggio = 9 prova ottima

punteggio = 10 prova eccellente

La commissione, qualora lo ritenesse opportuno, può avvalersi della facoltà di assegnare punteggi anche mediante l'adozione di voti decimali per una più puntuale valutazione del candidato.

Nella scelta dello strumento a cui assegnare il candidato, la commissione terrà conto:

- dei **prerequisiti** dell'allievo
- **delle abilità evidenziate in sede di prove attitudinali** e del relativo punteggio acquisito;
- delle **attitudini psico-fisiche** in relazione alla specificità tecnica degli strumenti;
- del **possesso di uno degli strumenti** tra pianoforte, chitarra, flauto, percussioni;
- eventuali **esperienze** fatte in precedenza circa lo studio di uno degli strumenti del corso;
- delle **preferenze espresse in sede di iscrizione e di prova attitudinale**

In caso di parità di punteggio, si valuta sempre l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti delle quattro classi. In caso di ulteriore parità si procede al sorteggio.

- CASI PARTICOLARI -ALUNNI “DIVERSAMENTE ABILI

L'alunno diversamente abile ha la precedenza ad entrare.

Per quanto attiene l'ingresso al corso musicale è fondamentale l'indicazione dell'Unità Multidisciplinare che segnali in modo specifico l'opportunità, la necessità per l'alunno di seguire attività strumentali, inserendo lo studio di uno strumento nel Piano Educativo Individualizzato.

-VALUTAZIONE COMMISSIONE

Nel caso in cui il candidato abbia rapporti di parentela o di studio extrascolastico con un insegnante della commissione, tale insegnante si astiene dall'esprimere un giudizio di valutazione.

Gli esiti delle suddette prove saranno riportati sui modelli appositamente predisposti, allegati al verbale della Commissione esaminatrice.

Al termine delle prove attitudinali saranno stilate:

1. la graduatoria generale;
2. le graduatorie, distinte per strumento musicale, in cui saranno riportati per ciascuno strumento, i candidati ammessi.

Per ogni graduatoria saranno riportati anche i candidati non ammessi (riserva) che potranno subentrare in caso di eventuali rinunce.



ISTITUTO COMPRENSIVO “S. M. MILANI”

Via Ugo Foscolo – 80023 CAIVANO (NA) – Tel. 0818354621 Fax 0810665783

Cod.Mecc. **NAIC8EB00N** – Cod. fisc. **93053310632** - Cod. univ. uff. **UFRSKC**

e-mail: naic8eb00n@istruzione.it; naic8eb00n@pec.istruzione.it;

sito web: www.comprensivomilani.gov.it

-PUNTEGGIO ESCLUSI e RIPESCAGGIO

Ritenuta positiva e proficua l'esperienza fin qui condotta in anni di attività didattica, si ricorda che gli aspiranti saranno inseriti in ordine di merito nelle graduatorie divise per strumento in numero massimo di 6 (sei) per ciascuna disciplina strumentale.

Pertanto ai primi sei si riconoscerà una più spiccata idoneità allo studio di uno specifico strumento. Terminata la disponibilità dei posti, gli altri aspiranti saranno collocati in una graduatoria aggiuntiva sempre in ordine di merito e divisa per strumento musicale, per l'idoneità allo studio ma senza diritto immediato all'ammissione. In caso di successivo recesso da parte di uno o più aspiranti già ammessi nella graduatoria strumentale, saranno chiamati a subentrare nella specialità strumentale dove si è creata la disponibilità di posto, a scorrimento e secondo l'ordine di merito, gli alunni inseriti nella graduatoria aggiuntiva degli idonei con diritto di ammissione del medesimo strumento.

IL GIUDIZIO FINALE DELLA COMMISSIONE E' INAPPELLABILE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. Prof. Filomena Zullo

(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.

Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa)