

1)PROGETTO CURRICULARE :

2)PROGETTO EXTRACURRICULARE :

Natale con noi

REFERENTE DEL PROGETTO	Pio Sansò
OBIETTIVO GENERALE	Valorizzare, ricordare e potenziare le esperienze musicali già avviate dall'Istituto
OBIETTIVO FORMATIVO	Favorire la socializzazione e la condivisione di contesti esperienziali attraverso l'esperienza pratico-musicale
ATTIVITA'	Attività laboratoriali di pratica strumentale con i flauti.
DESTINATARI	Alunni della scuola secondaria di 1 grado
RISORSE UMANE	Docente di musica
BENI E SERVIZI	SPAZI:Auditorium SUSSIDI E MATERIALI:tastiera
TEMPI	tre ore settimanali
STRUMENTI DI VERIFICA	Esibizioni degli alunni
COSTI	

PROGETTO EXTRACURRICOLARE

Natale con noi

	NATALE CON NOI		
INTRODUZIONE	Titolo del progetto		
	Responsabile del progetto	Prof. Pio Sansò. A I Espressiva.	
	Area/e di Intervento interessata/e	Al Interna: POF Al interna: Curricolo Al interna : inclusione Al interna Extracurricolo Al Interna: Valutazione e Autovalutazione	
	Riferimenti alle Priorità, Traguardi e obiettivi di processo previsti nel RAV	<ul style="list-style-type: none"> • Priorità: garantire a tutti gli alunni, il successo scolastico e formativo; sviluppare e migliorare le capacità e le potenzialità degli alunni. • Traguardi: Riorganizzare le attività dell'area d'intervento, adattandolo alle reali esigenze degli alunni e al soddisfacimento delle priorità. 	
	Anno scolastico, con l'indicazione del periodo (eventuale data di inizio e fine)	Il progetto avrà inizio nell'anno scolastico 2021/2022 dal mese di novembre 2021 al mese di dicembre 2021 per 3 ore settimanali.	
	Anni Scolastici in cui si prevede di riproporlo, dopo la verifica e l'adattamento		
	Delibere organi collegiali	Atto di indirizzo: punto 4, b) Delibera del Collegio dei Docenti: n. ____ del ____ Delibera del Consiglio d'Istituto n. ____ del ____	
	ASPETTI GENERALI DEL PROGETTO		
PLAN	Obiettivi del Progetto	Descrizione	Indicatori di valutazione
	<p>1. Valorizzare, raccordare e potenziare le esperienze musicali già avviate dall'istituto.</p> <p>2. Favorire la socializzazione e la condivisione di contesti esperienziali attraverso l'esperienza pratico-musicale.</p>	<p>Attraverso attività laboratoriali gli alunni saranno portati ad utilizzare la Musica come mediatore di emozioni, come strumento per la collaborazione e la cooperazione con gli altri.</p> <p>Svilupperanno la memoria Musicale. Acquisiranno una buona alfabetizzazione musicale e si esprimeranno attraverso l'utilizzo di strumenti melodici.</p>	<p>Per la valutazione del raggiungimento dell'obiettivo saranno presi in considerazione i seguenti aspetti:</p> <p>PER I DOCENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La partecipazione dei docenti al progetto; • La condivisione delle scelte da parte dei docenti; • Il carattere innovativo del progetto; <p>PER GLI ALUNNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il miglioramento degli apprendimenti in termini di acquisizione di conoscenze e abilità; • Il reale sviluppo di specifiche competenze; • L'attenzione e la partecipazione; • La capacità di collaborare e di relazionarsi positivamente nei gruppi di lavoro
	Destinatari del progetto	<i>Alunni della scuola secondaria di 1° grado: selezionati all'interno delle classi 3 F e 3 E</i>	
	Risorse umane necessarie	Docente di Musica	
	Budget previsto		

	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ	
DO	Descrizione sintetica delle attività	Pratica strumentale: presentazione e conoscenza Impostazione tecnica del flauto. Brani natalizi
	Caratteristiche generali	Le attività saranno progettate su specifiche esigenze e per rispondere a particolari bisogni formativi degli alunni.
	Soggetti coinvolti nella realizzazione	Alunni delle classe terze
	MONITORAGGIO - VERIFICA – ACCETTABILITÀ	
CHECK		

ACT	AZIONI DI MIGLIORAMENTO	
	Risultati ed esiti	Sviluppo e valorizzazione delle potenzialità e attitudini personali che si trasformeranno in competenze specifiche. Maggiore consapevolezza delle scelte future.
	Prodotti	Al fine del percorso, gli alunni saranno capaci di riconoscere generi musicali differenti; eseguire brani del repertorio classico e moderno con uno strumento musicale; riprodurre in monodia ed in polifonia brani di diverso genere.

**Il responsabile
Pio Sansò**