



AMBITO TERRITORIALE NA-17  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“Nicola ROMEO - Pietro CANNISA”**  
80029 - Sant’Antimo (NA)

**#insiemecelafaremo**

# **PROGETTI CURRICULARI E EXTRACURRICULARI**

## **A.S. 2020/2021**

Ad oggi lo stato dell'arte dell'impianto progettuale dell'istituto risulta essere il seguente:

### **PROGETTI FIS presentati:**

#### **SCUOLA INFANZIA**

"English for you" ref. Morlando A.

### **PROGETTI DI POTENZIAMENTO DI ARTE E MUSICA**

Candidatura N. 1052598 0009707 del 27/04/2021 - FSE e FDR - Apprendimento e socialità

<b>10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti</b>				
<b>MODULO</b>	<b>ESPERTO/TUTOR</b>	<b>N. ORE SVOLTE</b>	<b>N. ORE</b>	<b>TIPOLOGIA intervento</b>
Sport per tutti	Panza-D'Orsi	30h (terminato)	////////	INTEGR.
Scrivi...amo d'estate	Cerino- Barretta	30h	////////	REC.
Green Accademy	Pedata L.-Ciriello	12h	18h	POT.
<b>- 10.2.2A Competenze di base</b>				
R...estate in italiano	Verde-Chianese	15h	15h	POT.
R...estate italiani	Cardillo M.- Liguori F.	settembre	30h	REC.
R...estate sui libri	Villano C. – Isidoro T.	settembre	30h	POT.
R...estate in England	Piemonte- Bibiani	30h (terminato)	////////	REC.
R...estate con i numeri	Imperatore-Bibiani	12h	18h	POT.
R...estate con le Stem alla Romeo	D'Ettore-Guarino	16h	14h	POT.
R...estate con le Stem alla Cammisa	Chianese-Verde	15h	15h	POT.
R...estate con i Lego	Tecnogea-Chianese A.	14h	16h	POT.
R...estate a teatro	D'Urso O.-Flagiello M.	settembre	30h	REC.
R...estate in gioco	Panza E.- D'Orsi F.	settembre	30h	REC.
R...estate in squadra	Cresci- Flagiello	6h	24h	POT.
R...estate incanto	Rega A.- Brigida A.	settembre	30h	POT.
R...estate con le note	Zammartino-Lauritano	24h	6h	REC.
R...estate artisti	Laino- D'Urso	settembre	30h	REC.
R...estate con la banda	Frattolillo-Brigida-Rega	16h	14h	REC.
R...estate danzando con le percussioni	Ausiello-( rifare bando)ballerina	16h	14h	POT.

### **SCUOLA VIVA " TI AIUTO A CRESCERE"**

In corso di progettazione moduli che mirino al recupero, potenziamento delle abilità di base, socialità ed integrazione.

### **PROGETTO CITTA' METROPOLITANA/ COMUNE**

#### **" ITINERARI DI BELLEZZA SANTANTIMENSE"**

Nel mese di aprile e maggio è stata sviluppata la 1^ e 2^ fase ( informativa/formativa)

Nel mese di dicembre partirà la 3^ e 4^ fase ( fase operativa)

#### **CONCORSI**

Partecipazione al Concorso per gli studenti santantimesi " Con imaginescoverta. 700 anni di Dante Alighieri" promosso dall'Associazione culturale " Anthimus"

**AREA INTERVENTO EXTRACURRICOLO E TERRITORIO**  
**Prof.ssa Maria Di Donato**

## "CORO STABILE" A.S. 2021/2022

INTRODUZIONE	Titolo del progetto		Coro stabile
	Responsabile del progetto		Docenti: Rega Angela, Brigida Anna
	Area/e di Intervento interessata/e		Al Interna: Continuità e orientamento, Extracurricolo, inclusione, Valutazione e Autovalutazione
	Riferimenti alle Priorità, Traguardi e obiettivi di processo previsti nel RAV		Offrire agli alunni l'opportunità di partecipare ad un'attività culturale specifica ed altamente stimolante. Offrire in generale la possibilità di sperimentare attivamente e concretamente la funzione della musica come momento espressivo e creativo, educando, pertanto, la personalità, sviluppando interessi, affinando il gusto e la sensibilità, attitudini e capacità.
	Anno scolastico, con l'indicazione del periodo (eventuale data di inizio e fine		Dalla fine di ottobre 2021 Al 31 maggio 2022
	Anni Scolastici in cui si prevede di riproporlo, dopo la verifica e l'adattamento		2022/2023 e più
	Delibere organi collegiali		CdD
Cdl			Discipline /Dipartimenti

ASPETTI GENERALI DEL PROGETTO	
Obiettivi del Progetto	Descrizione
Obiettivo 1 (a.s. 2021/2022) Organizzare un coro stabile della scuola. (Stabilire relazioni significative di tipo emotivo, contenutistico, critico, valoriale, progettuale attraverso la musica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare le capacità di intonare i suoni compresi nella naturale estensione tonale.</li> <li>✓ Usare correttamente la respirazione diaframmatica</li> <li>✓ Saper adoperare il proprio apparato vocale con naturalezza</li> <li>✓ Sapere cantare, per imitazione, brani all'unisono</li> <li>✓ La notazione, il ritmo</li> <li>✓ Creare nell'alunno un linguaggio musicale specifico, adatto a comunicare sensazioni, emozioni, propri stati d'animo, affinare gusto e sensibilità musicale</li> <li>✓ Offrire in generale la possibilità di sperimentare attivamente e concretamente la funzione della musica come momento espressivo e creativo, educando, pertanto, la personalità, sviluppando interessi, affinando il gusto e la sensibilità e potenziando attitudini e capacità</li> </ul>
Destinatari del progetto	Oltre agli allievi delle classi terze e quarte della scuola primaria dello scorso anno scolastico, saranno impegnati alunni delle attuali classi terze e gli alunni di prima, seconda e terza SS1° grado con attitudini al canto, per un totale di circa quaranta alunni
Risorse umane necessarie	Docenti proponenti, collaboratore scolastico
Budget previsto	
Risorse materiali e strumenti necessari	Tastiera elettronica, stereo, casse acustiche, amplificatore microfoni direzionali e panoramici, Lim o proiettore, fogli A4

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ	
Descrizione sintetica delle attività  Il coro stabile si avvia a intraprendere un percorso musicale che andrà ad integrarsi in maniera non significativamente diretta, ma trasversale in tutte le attività formative programmate dalla scuola per il corrente anno scolastico.	Avviare alla pratica corale. Conoscere culture musicali di diversi Paesi Valorizzare le capacità e le energie individuali Utilizzare le esperienze musicali per attività di drammatizzazione per rafforzare lo sviluppo della socializzazione e dell'affettività Ascolto e produzione di brani musicali. Preparazione per la partecipazione a concorsi esterni, inaugurare e introdurre manifestazioni interne e accompagnare le più significative ricorrenze.
Caratteristiche generali	<input type="checkbox"/> Curriculare: <input checked="" type="checkbox"/> Extracurriculare per gli alunni, in orario di servizio per i docenti proponenti. Prima fase: organizzazione, selezione voci, preparazione per la pratica corale Seconda fase: pratica corale presso la sede centrale dell'Istituto" in due incontri settimanali di 2 ore. n. ore in una settimana 4

	<b>Prima fase: ottobre/metà novembre</b> Organizzazione, selezione voci, preparazione per la pratica corale <b>Seconda fase: metà novembre/maggio</b> Apprendimento cooperativo, lezione frontale, consolidamento/potenziamento della pratica corale.
Fasi di realizzazione	
Soggetti coinvolti nella realizzazione	Docenti proponenti, alunni, collaboratori scolastici

Diagramma di Gantt													
Attività	Responsabile	Tempificazione attività										Note	
		S	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Ma	Apr	Mag			
Selezioni voci	Doc.: Brigida A. Rega A.												
Preparazione per la pratica corale													
Lezione/apprendimen.Cooperativo													
Pratica corale													

MONITORAGGIO - VERIFICA - ACCETTABILITÀ	
CHECK	<p style="text-align: center;"><b>Verifica in itinere e finale</b></p> <p>Le verifiche delle abilità, degli apprendimenti cognitivi, operativi e comportamentali degli alunni verranno eseguite in corso di apprendimento e alla fine .            Essi costituiranno momenti di riflessione sulla corrispondenza tra obiettivi prefissati e risultati ottenuti permettendo, così, di modificare gli interventi in ordine alla efficacia del metodo utilizzato.            Inoltre , il progetto prevede, come verifica intermedia (Natale)e finale, la realizzazione di due saggi come prodotto delle attività svolte durante l'anno scolastico e la partecipazione a concorsi canori che si organizzeranno nel corso dell'anno scolastico .</p>
	<p>Per il monitoraggio e la valutazione saranno impegnati il docente responsabile del progetto e il gruppo di lavoro della valutazione e autovalutazione d'Istituto</p>

AZIONI DI MIGLIORAMENTO	
ACT	<p>✓ Creare nell'alunno un linguaggio musicale specifico, adatto a comunicare sensazioni, emozioni, propri stati d'animo,affinare gusto e sensibilità musicale</p> <p>✓</p>
Risultati ed esiti	
Prodotti	Gli alunni saranno capaci di riprodurre in coro e /o singolarmente brani di diverso genere.

I responsabili del progetto  
 Docenti: Angela Rega, Anna Brigida